

FREE DIGITAL MINI COURSE

NEPRARASK KLIENČIŲ KOMUNIKUOJANT ŽINUTĖMIS

Ką rašyti kiekviename etape, kad ji užsisakytų, grįžtų ir pasidalintų.

Fotografo darbas - tai kur kas daugiau nei technika ir šviesa.

Tai žmonių psichologija.

KODĖL KOMUNIKACIJA YRA SVARBIAU NEI GALVOJI?

Svarbu ne tik, **kaip fotografuoti**, bet ir **kaip komunikuoti** su klientėmis - ką pasakai pirmoje žinutėje, kaip ją nuramini prieš fotosesiją, kaip užbaigi bendravimą po nuotraukų pristatymo.

Šis trumpas kursas padės tau **geriau suprasti klientę kiekviename bendravimo etape** - kad ji ne tik užsisakytų, bet ir grįžtų bei rekomenduotų tave draugėms.

PATARIMAS

Nusikopijuok šį PDF į ten, kur galėsi dažnai sugrįžti ir pasižiūrėti.

PIRMAS ETAPAS

JI SVARSTO AR RAŠYTI

KĄ JI GALVOJA

„Ar šis fotografas man tiks?“

„Ar neatrodo kvaila rašyti ir klausti?“

KODĖL SVARBU

Ji nori patikrinti, koks tu esi žmogus PRIEŠ parašydama.

Ji tam ieško signalų.

KĄ DARYTI

— Padaryk profilį lengvai suprantamą

Ji turi per kelias sekundes suprasti, kokias paslaugas tu teiki ir kokia tavo energija.

— Atsiliepipimai turi būti matomi

Ji ieško socialinių įrodymų, kad kitos moterys jau pasitikėjo tavimi.

— Rodyk užkulisių turinį

Ji nori matyti, KAIP vyksta fotosesijos, kad galėtų įsivaizduoti save joje.

— Rodyk skirtingų tipų klientes

Ji ieško, ar „tokios kaip ji“ moterys gali fotografuotis pas tave. Jei mato tik vieną kūno tipą, gali pagalvoti: „man taip neišeis, nes aš taip neatrodau“.

ANTRAS ETAPAS

JI PARAŠO PIRMAŲ KARTĄ

KĄ JI GALVOJA

„Ar maloniai bendraus?“

„Ar supras ko noriu?“

KODĖL SVARBU

Pirmasis tavo atsakymas formuoja jos sprendimą - ar tęsti pokalbį.

Jei ji jaučia šaltumą ar atmetinumą - ji dingsta.

KĄ DARYTI

— Atsakyk asmeniškai - ne šablonu

Paminėk, ką ji parašė. Ji nori jaustis matoma ir išgirsta.

„Mačiau, kad nori X stiliaus fotosesijos - man tai taip pat labai gražu.“

— Duok aiškų kitą žingsnį

Klausk po vieną klausimą per kartą, kad jai sprendimus priimti būtų lengviau.

— Perduok energiją, ne tik informaciją

Ji nori pajusti, ar su tavimi bus smagu dirbti. Rašyk taip, kad ji suprastų, koks tavo bendravimas yra realybėje.

TREČIAS ETAPAS

JI SVARSTO AR UŽSISAKYTI

KĄ JI GALVOJA

„Ar aš tikrai galiu sau tai leisti?“

„Ką aš čia išvis sugalvojau?“

KODĖL SVARBU

Čia vyksta vidinis konfliktas tarp noro ir baimės.

Jai reikia švelnaus pastūmėjimo ir užtikrinimo.

KĄ DARYTI

— Padaryk investavimą į save reikšmingą

„Kartais taip sunku sustoti ir skirti laiko tik sau, bet mes to visi nusipelnome.“

— Švelniai duok terminą

„Šiam mėnesiui turiu tik šias laisvas vietas. Jei nori, galime išsirinkti laiką ir užsiregistruoti dabar.“

— Užduok klausimą, kuris pastumia

Primink jai, kodėl ji tau parašė ir NORĖJO fotosesijos.

„Kaip išvis sugalvojai pasidomėti fotosesija sau? Kas pastūmėjo tokiam sprendimui?“

KETVIRTAS ETAPAS

JI UŽSISAKĖ - LAUKIA FOTOSESIJOS

KĄ JI GALVOJA

„Ar aš pasiruošusi?“

„Kaip aš atrodysiu?“

KODĖL SVARBU

Tarp rezervacijos ir fotosesijos ji gali pradėti abejoti.

Tavo darbas - palaikyti ją.

KĄ DARYTI

— Pasitikslinimo žinutė prieš savaitę

Parodai, kad ji tau svarbi, ne tik fotosesijos dieną.

„Kaip jautiesi? Ar kyla klausimų?“

— Duok praktinių patarimų

Ką apsirengti, kaip pasiruošti, ką atsivežti. Kai ji žino KĄ daryti - nerimas mažėja.

— Užtikrink ją

„Žinau, kad gali jaudintis - tai normalu. Fotosesijos metu aš tau viską padėsiu.“

PENKTAS ETAPAS

JI GAUNA NUOTRAUKAS

KĄ JI GALVOJA

„Wow. Aš tokia graži!”

KODĖL SVARBU

Tai emocinis pikas - geriausias momentas prašyti atsiliepimo, skatinti dalintis ir pasėti idėją kitai fotosesijai.

KĄ DARYTI

— Pasidžiauk su ja išsiuntimo momentu

Ne tik nuoroda į nuotrauką, bet ir žinutė.

„Negaliu sulaukti, kol pamatysi!”

— Prašyk atsiliepimo dabar

Kai emocijos aukščiausios - geriausias momentas.

„Matau, kad nuotraukos patinka. Ar galėtum pasidalinti savo patirtimi keliais sakiniais? Man tai labai padėtų tobulėti!”

— Užsimink apie kitą fotosesiją

„Jei kada norėsi pakartoti galiu padaryti nuolaidą kitai fotosesijai!”

— Padrąsink ją dalintis ir pažymėti tave

„Nuotraukos nuostabios, jeigu dalinsies - ar galėtum mane pažymėti?”

TIKIUOSI, KAD ŠIE PATARIMAI TAU PRAVERS

Kiekvienas bendravimo etapas su kliente yra galimybė sukurti pasitikėjimą ir parodyti, kad tau rūpi ne tik rezultatas, bet ir jos patirtis.

Šis trumpas kursas - tai priminimas, kuris padės tau **bendrauti** su klientėmis natūraliau ir **sąmoningiau**.

NORI DAUGIAU?

Jeigu nori sužinoti ne tik ką daryti, kad klientė užsisakytų, bet ir kaip suprasti moters psichologiją visos fotosesijos metu, kad sukurtum

NE TIK PASLAUGĄ, BET IR PATIRTĮ

Daugiau informacijos apie kursą rasi paspaudus mygtuką žemiau.

KURSAS "MOTERS PSICHOLOGIJA FOTOGRAFIJOJE"
